

# НАШ ГОЛОС



Навстречу  
70-летию  
ДШИ имени  
Мусоргского

**НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ  
СЕРДЦА!**

Стр. 2-3

издание территориальной профсоюзной организации железнодорожников российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности [tpo2931@rambler.ru](mailto:tpo2931@rambler.ru)

## РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Сразу две профсоюзных знаковых даты – 50-летие Территориальной профсоюзной организации и 75-летие РПРАЭП автоматически придают «некруглому» 2023-му особый статус. С одной стороны, в юбилей вспоминаются традиции, каноны и хорошо забытое старое, которое еще можно и нужно применять. В то же время, история выходит на новый виток и

требует столь же новых и зачастую нестандартных шагов и решений. В юбилейный год «Наш голос» решил стать трибуной для разных взглядов и мнений – о том, что в нашей жизни нужно изменить, чтобы прошлое было достойным, будущее – светлым, а настоящее – оптимистичным. Слово нашим первым собеседникам!



### Курс – на повышение качества жизни в ЗАТО

Сергей ПРОСКУРНИН, *председатель Совета депутатов ЗАТО г. Железнодорожск*

дуют давно. И сейчас в Железнодорожске складываются все предпосылки к тому, чтобы эти намерения стали реальностью.

Институциональные меры поддержки уже созданы: город получил статус территории опережающего развития, на базе промпарка развиваются малые технологические компании. Конкурентным преимуществом Железнодорожска является высокий научно-технический потенциал. На ключевых предприятиях работают более 30-ти докторов наук и порядка 120-ти кандидатов – это уровень наукограда. Теперь необходимо привлечь в город высококвалифицированные инженерные кадры и найти новые источники пополнения городского бюджета, превратив его в бюджет развития.

Подвижки в выбранном направлении есть. Сегодня достигнуты договоренности с госкорпорациями «Росатом» и «Роскосмос» и с правительством Красноярского края о создании в Железнодорожске нацио-

нального центра инженерных компетенций по подготовке специалистов для города и края, а также квалифицированных кадров среднего звена – для предприятий жизнеобеспечивающего цикла. Это позволит получить поддержку государства и привлечь в город инвестиции.

Однако кадры важно не только подготовить, но и удержать. А значит, нужно заниматься благоустройством городской среды, строить жильё класса «комфорт плюс», повышать качество медицинского обслуживания. Все это задачи не одного дня. Но они выполнимы – через участие в федеральных и краевых программах, через выстраивание новых производственных и экономических цепочек. И через общественную активность горожан, которые как участники обсуждения городских проектов могут их корректировать и улучшать.

И, конечно, нужно заниматься внесением изменений в существующую нормативно-пра-

вовую базу, чтобы законы работали на пользу ЗАТО. Так, в декабре прошлого года Совет депутатов Железнодорожска вышел к Законодательному Собранию Красноярского края с предложением разрешить ЗАТО оставить муниципальные предприятия. По действующему законодательству, до 1 января 2025 года все предприятия такой формы собственности должны быть ликвидированы либо реорганизованы. Но закрытие города – особый случай. Органы местного самоуправления должны иметь возможность создавать муниципальные предприятия в таких сферах, как электро-, тепло-, газо-, водоснабжение, водоотведение, снабжение населения топливом, транспортное обслуживание и благоустройство. Нашу инициативу поддержали депутаты Зеленогорска. Региональный парламент направил проект федерального закона в профильный комитет Государственной Думы РФ, и мы надеемся, что в закон о ЗАТО будут внесены изменения в этой части.



### НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

Александр ПЕРЕПЕЛКИН  
*председатель ТПО Железнодорожска*

В апреле Российский профсоюз работников атомной энергетики и промышленности отметил свое 75-летие. Этому важному событию был посвящен III пленум РПРАЭП, в работе которого я участвовал.

Впечатлений и встреч было много. Но одним из самых важных событий, на мой взгляд, стало выступление гендиректора Госкорпорации «Росатом» Алексея Евгеньевича Лихачева. Он обозначил актуальную тему: качество жизни в ЗАТО необходимо поднимать – до показателей советского времени. Участники пленума горячо его поддержали: в городах присутствия Росатома существует значительный разрыв в зарплатах бюджетников и работников градообразующих предприятий, есть проблемы с медициной, благоустройством, строительством жилья.

Инструменты для достижения поставленных целей могут быть разными: поправки в Федеральный Закон «О ЗАТО», обращения в профильные министерства, работа с региональными властями.

Первые шаги в этом направлении уже делаются. Сегодня предложения по повышению финансовой обеспеченности бюджетов закрытых городов рассматриваются в Министерстве финансов РФ. Кроме того, до конца мая профсоюзы договорились подготовить предложения о повышении оплаты труда педагогов в каждом из ЗАТО и передать их на рассмотрение главе Росатома.

Теперь к задачам ТПО. Первая и главная из них – это повышение уровня профсоюзного членства. Из-за ликвидации муниципальных предприятий показатели ожидаемо снизились. Но ресурсы для увеличения есть. В феврале этого года в ТПО влились новые членские организации – ООО «Вектор» и ООО «Меридиан НТ». С 24 апреля в наших рядах Объединённая профсоюзная организация городских предприятий и организаций ЗАТО Железнодорожск, в состав которой вошли бывшие работники муниципального предприятия «Горэлектросеть», перешедшие в МКУ «Управление имуществом комплексом», и часть коллектива Железнодорожского филиала АО «КРАСЭКО». Председателем избран Олег Николаевич Комиссаров, опытный профсоюзный лидер. Так что – засучиваем рукава, активизируем свою деятельность.

ЦК РПРАЭП постановил, что каждая профорганизация должна активно заниматься подготовкой кадрового резерва. Два-три кандидата должно стоять в резерве на посты председателя и заместителя профкома. Нам также необходимо усилить работу с молодежью. Будем думать, как найти и реализовать новые мотивирующие факторы для привлечения молодых людей в профсоюз.

Текущий 2023-й – Год социального партнерства. Команда города мощно обновляется. Теперь на трехсторонней комиссии ТПО за круглым столом вопросы обсуждаем с новым Главой Железнодорожска Дмитрием Михайловичем Черныгиным. Понимание есть. Будем сотрудничать. Намерены повторить хорошее начинание 2018 года – конкурса на лучший коллективный договор среди муниципалов. Тем более что перед глазами свежий пример ООО «КРАСЭКО-Электр». Благодаря активной работе профкома и грамотной политике руководства предприятия членство в профсоюзе за полгода выросло с 41% до 51%. На 1 июля 2022 года на профучете состояло 311 работников, на 1 января 2023-го – уже 347 человек из 681. Важную роль в таком приросте сыграл новый коллективный договор на 2022-2025 годы. Для членов профсоюза в нем предусмотрен пакет мер социальной поддержки, и для целого ряда работников это стало мотивирующим фактором для вступления в профсоюз.

Нынешний год для ТПО год знаковый. И к юбилейным торжествам в октябре приурочены сразу два крупных события: заседание в Железнодорожске Ассоциации Глав ЗАТО Росатома и открытый семинар-совещание председателей и актива Ассоциации территориальных профсоюзных организаций РПРАЭП. Опыт проведения отраслевого профсоюзного форума у нас есть, готовность взаимодействовать – тоже. Продолжаем работать!

## Дорогу молодым!

Татьяна ШАПОВАЛОВА, *председатель Объединённой профсоюзной организации образовательных учреждений*

– Знаковые профсоюзные даты совпали с Годом педагога и наставника в России. Наверное, это не случайно. Важнейшая тема сегодняшнего дня – привлечение молодых кадров в сферу образования – совпадает с запросом на омоложение профсоюзного актива. А значит, нужно объединять усилия в этом направлении. И проблему дефицита молодёжи в железнодорожских школах решать сообща, более активно и с привлечением административного ресурса.

Учительский профсоюз давно занимается вопросами создания для молодых педагогов достойных условий труда, проживания и профессиональной адаптации. В 2011 году мы совместно с Управлением образования впервые добились, чтобы иногородним выпускникам педвузов город предоставлял служебное жильё. Много работы было проведено, чтобы комнаты или квартиры передава-

лись учителям в надлежащем состоянии. Вопросы на эту тему остаются и сегодня. Нужно улучшать качество жилья, вкладываться в его ремонт, если мы хотим, чтобы молодёжь оставалась в городе.

Зарплаты у молодых специалистов тоже скромные, поэтому в очередной раз профсоюзы предлагают создать городскую программу поддержки молодёжи. И не только педагогов, но и работников других предприятий и организаций. Ведь возрастные кадры сегодня преобладают практически везде, и они не вечны!

Со своей стороны поддерживаем начинающих учителей как можем. В 2017 году был создан Союз молодых педагогов под руководством учителя начальных классов школы №106 Натальи Шабаловой, основной задачей которого является методическая поддержка учителей-новичков. И профком сразу взял его под свое крыло. Работаем в тес-

ном контакте с директорами школ, чтобы оперативно помогать в решении насущных проблем. Каждый год стараемся проводить для молодых учителей обучающие семинары, мастер-классы, образовательные выезды на природу.

В 2022 году железнодорожский Союз вошел в Красноярскую краевую ассоциацию молодых педагогов. Её работу у нас в городе координирует учитель школы №93 Алёна Евсюкова. Это хорошо, потому что работа в составе регионального объединения педагогов дает молодым специалистам больше возможностей для общения и профессионального роста. И для идей по привлечению новых кадров в школы!

Сегодня в Железнодорожске преддипломную практику проходит группа студентов Канского педагогического колледжа. Впервые за каждым практикантом закреплен наставник, и это



большой плюс. Нужно приложить все усилия, чтобы первого сентября эти молодые учителя пришли работать в городские школы. А наш профсоюз уже готов принять их в свои ряды.

## Мы начинаем фестиваль. Для чего? Для кого?

Алексей ПОЛИВИН, *председатель комиссии ТПО по культурной работе, профсоюзный лидер учреждений культуры*

приятый городского хозяйства. Вдохновителем и организатором таких мероприятий был Объединённый местный комитет №1.

Энергетики, водители автобусов, работники коммунально-бытовой сферы каждый год собирались вместе и демонстрировали свои таланты в клубе «Спутник». Лучших самодельных артистов награждали грамотами и призами, их узнавали в лицо и приглашали выступать на вечерах и торжественных собраниях.

Здорово, что в юбилейном году профком ТПО эту практику решил возродить – в формате фестиваля самодельного творчества «Надежда. Вдохновение. Талант». Первый блин оказался не комом: на отборочный тур заявились 34 участника. 19 апреля на сцену Центра досуга вышли более 80-ти человек, поразившие жюри разнообразием жанров и

идей. Мы увидели классическую и современную хореографию, бальные танцы, фитнес-программы, послушали вокальные номера в сольном и ансамблевым исполнении. Прониклись инструментальной музыкой – участники играли на гитаре, фортепиано, скрипке и даже на ханге! Отборочный тур превратился в полноценный концерт, где удовольствие получили все – и артисты, и зрители, и жюри. Уверен, что финал конкурса в, который состоится осенью, будет еще более впечатляющим.

Хочу отметить, что учреждения культуры оперативно и профессионально откликнулись на предложения профсоюзов дать дорогу самобытным талантам. Центр досуга создал для конкурсантов по-настоящему концертную атмосферу. Музейно-выставочный центр оформил выставку декоративно-прикладного твор-

чества «Россыпь талантов» и работы участников фотоконкурса «Профсоюз моими глазами». Центральная городская библиотека имени Горького организовала конкурс художественного слова. Корпоративная солидарность в очередной раз показала себя в деле!

И самое главное. Фестиваль – это не просто смотр способностей и дарований. Он решает более масштабную задачу – укрепляет связи между профсоюзными «первичками» и побуждает людей к участию в общественной жизни – в жизни своего коллектива, учреждения, города. Командный дух, которым всегда были сильны профсоюзы, рождается из совместных действий. Поэтому на новом этапе профсоюзной истории – больше талантов, хороших и разных! Больше смотров, конкурсов и фестивалей! Такие начинания делают нас сплоченнее.



– Юбилей профсоюза – отличный повод вернуться к нашим традициям и начать развивать их с поправкой на современность. В 1970-1980-е годы были популярны смотры художественной самодельности среди пред-

В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА

Татьяна ПЕТРОВА: «Музыка нас всех объединяет»



В Год педагога и наставника теме передачи знаний и навыков уделяется особое внимание. Хотя в Детской школе искусств актуальности она никогда и не теряла. Каждый год юные музыканты привозят с конкурсов и фестивалей массу наград, подтверждая высокий класс мастерства своих преподавателей. О задачах, которые сегодня решает педагогический коллектив ДШИ, говорим с её директором, заслуженным работником культуры Красноярского края Татьяной ПЕТРОВОЙ.

— Татьяна Александровна, с каким багажом Детская школа искусств подходит к юбилею?

— Школа продолжает традиции классического музыкального образования. Работают 6 отделений: фортепианное, оркестровое, народных инструментов, хоровое, эстетическое, отделение теоретических дисциплин. Обучение ведется по пяти предпрофессиональным образовательным программам и по 13-ти инструментальным специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, саксофон, флейта, кларнет, труба, тромбон. У нас занимается более тысячи детей. То есть педагогический коллектив крепко стоит на позициях музыкального академизма и при этом старается учитывать веяния времени.

— Статус учреждения предпрофессиональной подготовки для ДШИ — своего рода охранный грамота от попыток приравнять школу к кружку. Но, в то же время, это особые требования к организации учебного процесса.

— Да, Министерство образования сегодня ставит перед нами задачу увеличить количество учеников, занимающихся по предпрофессиональным программам. И, соответственно, уменьшить этот показатель по программам общеразвивающим. Соотношение должно быть примерно 80% к 20%.

Выполнить эту директиву непросто. Порядка 600 детей обучаются на общеразвивающем отделении, его базовые площадки работают в лицее №103 и в школе №93. Тридцать лет назад, когда начинали эту практику, мы были, что называется, впереди планеты всей. И Федеральный Закон «Об образовании» от 2012 года подтвердил нашу правоту, напрямую указав на необходимость сетевого сотрудничества ДШИ и образовательных учреждений.

Взять и в одночасье сломать сложившуюся систему нельзя, да и незачем. Поэтому стараемся гибко перестраивать образовательные программы, чтобы приблизиться к министерским показателям и сохранить наш педагогический и творческий багаж.

— Пожалуй, лучшая иллюстрация качества музыкального образования в ДШИ — это кадры. Почти половина преподавательского состава школы — её выпускники. Включая двух директоров — Ирину Юрьевну Власенко и Вас.

— Преемственность поколений — это то, на чем всегда держалась наша школа. Здесь изначально сформировался очень сильный преподавательский состав из выпускников столичных музыкальных училищ и консерваторий. И с течением времени традиции педагогики и исполнительства передавались от преподавателя к ученикам. И от родителей к детям! У нас замечательные музыкальные династии. Это многолетний директор ДШИ Владимир Авдеевич Ковальчук и его дети — пианистка Елена Крушкова и инженер Алексей Ковальчук, преподаватели по классу скрипки Ирина Анатольевна Пермякова и Софья Черепанова, завуз Зоя Ивановна Колокольцева и пианистка Наталья Шульга, баянист Владимир Михайлович Исаев и преподаватель по классу гитары Наталья Замяткина.

Единственное, что огорчает — притока молодых кадров в последнее время нет. Процесс получения музыкальной профессии довольно длительный: 4 года в колледже, 5 лет в институте или консерватории. Плюс, при желании, еще 2 года аспирантуры. В современных условиях не все к этому готовы. И зарплаты в ДШИ скромные. Конечно, президентский показатель в 43 тысячи рублей мы выполняем, но люди трудятся на две ставки. Так что пока работаем прежним составом — 70 человек, включая совместителей.

— Хочется добавить — золотым составом! Школа имени Мусоргского считается одной из самых «играющих» в Сибири — по числу педагогических ансамблей и участию преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства.

— В 2022 году наши преподаватели стали обладателями 11 Гран-при, не считая первых, вторых и третьих мест. Это рекордный показатель! Такие победы открывают и помогают видеть новые горизонты. Ведь школа — это живой меняющийся организм, который постоянно развивается. Нужно только находить точки роста и двигаться в нужном направлении.

Знаете, в начале директорского пути мне очень хотелось создать духовой оркестр. На тот момент из профильных специальностей у нас были только флейта и саксофон, из коллективов — ансамбль флейтистов. Привлекли педагогов-совместителей из оркестров воинской части 3377 и МЧС, и 29 декабря 2021 года школьный духовой оркестр уже сыграл свой первый концерт. Теперь мечтаем об открытии секции ударных инструментов.

— Всё, что загадано в юбилейный год, сбывается. И сам праздник уже не за горами. Как будете отмечать?

— 70-летие школы встретим в декабре большим концертом, завершающим социокультурный проект «Русские сезоны в Железнодорожске». Хочется собрать в одном зале учеников и педагогов разных поколений, друзей школы и её горячих поклонников. Нас всех объединяет музыка. Она чит, дарит радость и веру в лучшее. Так пусть музыки в нашей жизни будет больше!

70 ЛЕТ НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

Год 2023-й для Детской школы искусств имени М.П. Мусоргского — юбилейный. 6 октября старейшее учреждение культуры Железнодорожска отметит свое 70-летие. В далеком 1953-м первые педагоги и ученики детской музыкальной школы занимались в двух классах общеобразовательной школы №91. А сегодня культурная экспансия ДШИ распространилась не только по краю и стране, но и по всему миру.

Более пяти тысяч выпускников железногорской «музыкалки» благодарны своей alma mater за науку, сотни избрали музыку своей профессией. Здесь не только преподают нотную грамоту и владение инструментом, но и воспитывают характер. Прививают трудолюбие и уважение к традициям, учат видеть прекрасное и идти к своей цели.

Под девизом своего покровителя Модеста Мусоргского «Вперед, к новым берегам!» школа искусств уверенно смотрит в будущее. А «Наш голос» отправляется в классы, где много лет все держится на беспримерном энтузиазме и любви к музыке.



Что наша жизнь? Игра!

Самое многочисленное отделение ДШИ, фортепианное, свою летопись ведет с памятного 1953-го, давшего старт музыкальному образованию на секретной атомной стройке. Немало выпускников отделения стали музыкантами. Во многом потому, что перед глазами был пример педагогов, которые не только учили, но и буквально жили любимым делом. Играли на школьных концертах и музыкальных «апустниках», выступали на одной сцене с приглашенными виртуозами столичного уровня и привозили награды с престижных конкурсов.

— Пианист — пожалуй, самая универсальная из музыкальных специальностей, — говорит заведующая отделением Елена Фалькенберг. — Наши преподаватели обучают детей искусству владения инструментом, занимаются концертмейстерством, ведут активную исполнительскую деятельность — дают сольные концерты, играют в ансамблях и в оркестрах.

Я сама выпускница школы, училась в классе Натальи Ивановны Шаховой. Отлично помню, какими увлеченными были наши наставники. Помимо всевозможных выступлений педагоги вместе с учениками выезжали на конкурсы среди музыкальных школ ЗАТО, на краевые и зональные фестивали и всегда возвращались с наградами. Как преподаватель не раз убеждалась в правильности такого подхода. Чтобы зажечь учеников, педагог сам должен «гореть»!

Что-то, а увлекать личным примером пианисты умеют. Фортепианные ан-

самбли всегда были визитной карточкой не только отделения, но и всей школы. Самый титулованный дуэт пианистов ДШИ — Татьяна Петрова и Татьяна Дружинина — сложились в 1995 году и за время совместного музицирования покорил и продолжает покорять вершины всероссийских и международных конкурсов. Лауреатами фестивалей и конкурсов становились дуэты Татьяны Земелевой и Евгении Григуль, Валентины Шатровой и Натальи Николаевой.

Еще одно громкое имя в новейшей истории отделения — клавиш-квартет «88» (по числу клавиш концертного рояля). Здесь уже классический репертуар играют в восемь рук! Золотой состав ансамбля — Елена Чапала, Ирина Кузнецова, Нелла Аксенова, Людмила Говорова — собрал урожай Гран-при краевых и межрегиональных фестивалей фортепианной ансамблевой музыки.

Ирину Кузнецову в составе квартета сегодня заменила Елена Фалькенберг, которая успешно ведет ансамблевые эксперименты и с учениками. К примеру, в прошлом году заветлением организовала оркестр юных пианистов: два рояля плюс четыре синтезатора. Итого 16 рк! Причем, играют двумя составами — в одном только мальчики, в другом — девочки.

Люди, далекие от стандартов профобразования, удивляются: почему бы при такой мощной исполнительской базе не поставить концерты на поток? Продавать билеты, зарабатывать деньги, иметь солидный доход? На это в ДШИ есть готовый ответ: потому школа — не филармония. Главная её задача — учить детей. На том и стоят — все 70 лет!

Баян — мой друг, любовь моя — гитара

На заре музыкальной истории Железнодорожска отделение народных инструментов было все рекорды по популярности среди горожан. Учиться играть на баяне, домре и балалайке шли не только дети, но и великовозрастные ученики из числа горняков, строителей и военных.

Сегодня «народники» по-прежнему сила, потому что в век электронной музыки их талант стал сплунным. Сотню школьников владению инструментом обучают девять педагогов: гитаристы Ирина Филимендикова, Андрей Белан и Наталья Замяткина, домристы Татьяна Карпенко, Елена Пенских и Татьяна Карликова. Класс аккордеона ведет Ольга Гринберг, класс баяна — Ольга Руденко, класс балалайки — Максим Загидулин.

Здесь каждый первоклашка знает: народный — не значит доступный и простой. Мощная теоретическая база подкрепляется практическими навыками музицирования. На первом месте классические формы: сонаты, рондо, фуги, вариации. Особое внимание — формированию игрового аппарата, чтобы характерная посадка юных музыкантов не вредила их здоровью. А в остальном — полный простор для творчества. Тем, кто уже освоил технику игры, педагог может дать разучить что-то посовременнее — к примеру, рок-обработки для народных инструментов всегда идут на ура.

— Сегодня дети хотят попробовать себя в разных направлениях, не только в музыке, — говорит заведующая отделением Ирина Филимендикова. — Поэтому при формировании репертуара преподавателям важно учитывать современные подходы, чтобы сохранить интерес к музыкальному материалу. К счастью, для народных инструментов сейчас пишут произведения многие композиторы. А российские исполнители-виртуозы — балалаечник Алексей Архипович, домристка Екатерина Мочалова, аккордеонист Петр Дранга, гитаристка Вера Данилова — продвигают разные форматы и жанры. Ребят это очень вдохновляет!

Конечно, многое зависит от личности педагога. Вспомните, к примеру, какая мощная когорта баянистов работала в школе: Михаил Шмелев, Владимир Ковальчук, Николай Белоусов, Анатолий Бастрыкин, Владимир Исаев. Скольких учеников они выпустили! Радует, что сегодня специалисты вновь набирают популярность: класс баяна из 14 человек недавно набрали в эстетическом отделении при школе №93. Традиции сохраняются!

К слову, о традициях. В память о выдающемся педагоге по классу домры и балалайки Альбине Парамоновой, настоящей легенде отделения народных инструментов, её дочь Екатерина учредила ежегодную премию для особо отличившихся учеников. Дважды в год, 8 декабря — в День рождения Альбины Семеновны, и в мае, двух-трех юных звездочек награждают за усердие и успешные выступления. Так память о Наставнике с большой буквы живет в сердцах начинающих музыкантов. А наставники нашего времени продолжают крепить связь поколений.



Творчество без границ



Зоя Колокольцева, замдиректора ДШИ по учебно-методической работе и заслуженный работник культуры Красноярского края, в родной школе уже почти полвека. В 1974 году в Восточно-Сибирский институт культуры в Улан-Уде нагрянул директор ДМШ Владимир Ковальчук в поисках новых кадров, и завкафедрой порекомендовала Зою как способную пианистку. Молодого специалиста разыскали уже в Чите, куда та уехала по распределению, и пригласили в Красноярск-26.

Что говорить, чутье на профессионалов у Владимира Авдеевича всегда было отменным! В 1982 году педагог Колокольцева приняла заведение фортепианным отделением. А в 1989-м, когда стремительно рос третий микрорайон, директор направил Зою Ивановну с тремя преподавателями развивать первый в истории ДМШ филиал по Ленинградскому проспекту, 45.

Дальновидный Владимир Ковальчук сразу же затеял большую новацию, предложив директору школы №103 Елене Дубровской включить в образовательную программу основы музыкальной грамоты, хоровое пение, изо

и хореографию. Ключевые оргоменты по внедрению новой практики — учебные планы, пошаговую разработку уроков, консультации с родителями приняла на себя заведующая первым филиалом.

Начинать новое дело всегда непросто, но опыт и мастерство взяли свое. Через несколько лет под началом завуца Колокольцевой работали уже три площадки с учебными классами. При лицее «Гармония», а затем и при школе №93 появились общеразвивающие центры ДШИ.

— Большое благо, что учебные классы школы искусств расположены в густонаселенных микрорайонах, — говорит Зоя Ивановна. — Гости из других городов удивляются — какая роскошь! А мы гордимся, что дети, а их сегодня более 700 человек в четырех филиалах, в шаговой доступности могут учиться музыке и развивать свои способности. Занятия ведутся по единому учебному плану, так что качество образования везде на высоте.

Общеразвивающее отделение в лицее «Гармония» возглавляет опытная Людмила Вячеславовна Ошкина. В центральной школе мы занимались с ней экспериментальной работой по Баренбойму, а здесь проработали все тонкости отменно-воспитательной работы. Восторженно развивались ребятами много лет помогают прекрасные специалисты Ольга Константиновна Чихватова, Анна Владимировна Кузнецова, Ирина Викторовна Сенина.

Настоящие энтузиасты работают и в эстетическом отделении при школе №93. Татьяна Павлова Видясова руководит театральным коллективом, Виктория Максимовна Васенкова ведет хор, Галина Леонидовна Шистерова — музыкальные дисциплины. Вся наша работа подчинена одной идее — восторженному развитию ребят.

Сама Зоя Колокольцева на вопрос, как столько времени ей удается совмещать ответственную должность завуца с творчеством, отвечает просто: нужно любить музыку, верить в своих учеников и следовать традициям классического образования. Лучше и не скажешь!

«Камерата» — это звучит!



В 1978 году, когда музыкальная школа Красноярск-26 отмечала 25-летие, на оркестровом отделении был создан струнный ансамбль преподавателей «Камерата». Сегодня это самое долгодействующее объединение в школе — 45 лет творческой деятельности!

Первым руководителем ансамбля стала заведующая оркестровым отделением Ирина Пермякова, выпускница школы, окончившая Гнесинку и Новосибирскую консерваторию. Она и сегодня выходит на сцену — уже вместе с дочерью, скрипачихой Софией Черепановой.

В 1980-м году коллектив возглавил выпускник Харьковской консерватории Жорес Белугин. В «Камерате» играла авторитетнейшая Валентина Воробьева, ученица Елизаветы Гнесиной и Константина Родионова и родоначальница оркестрового отделения. А в концертах вместе с педаго-

гами участвовали и совсем еще юные музыканты.

— Мы как ученики старших классов невероятно гордились, когда нас приглашали играть во взрослый ансамбль, — рассказывает руководитель «Камераты», заслуженный работник культуры Красноярского края Алла Круглова. — Когда мы с Людмилой Савиной вернулись в школу преподавать, сразу влились в родной коллектив. Через некоторое время руководство ансамблем перешло к Людмиле Юрьевне, а затем и ко мне.

«Камерата» — уже единый музыкальный организм, который черпает силы и вдохновение в своих же традициях. Жизнь меняется, люди уходят — за последнее время мы потеряли педагогов-скрипачей Ларису Александровну Кудрявцеву и Татьяну Константиновну Чубарову... Но появляются новые участники. На эпохальные концерты зовем выпускников оркестрового отделения. Как и прежде, привлекаем старшеклассников.

Сегодня в основном составе «Камераты» шесть скрипачек: Алла Круглова, Ирина Пермякова, Людмила Савина, Наталья Веселова, Евгения Терехина, Надежда Маликова, виолончелистка Лидия Грабовенко и концертмейстер ансамбля пианистка Елена Чапала.

Великолепная сыгранность позволяет ансамблю браться за сложный музыкальный материал из репертуара известных коллективов — таких, как камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Награды престижных конкурсов подтверждают высокий класс: один только Межрегиональный фестиваль искусств «Вертикаль-Личность» принес «Камерате» Гран-при и диплом первой степени.

Именитые российские исполнители, выступающие с концертами в ДШИ, с удовольствием приглашают ансамбль играть вместе — для тембрального разнообразия и гармонической сложности. А уж сколько раз «Камерата» выступала с солистами, дуэтами и прочими творческими союзами родной школы — просто не счесть.

«Наш голос» поздравляет прославленный коллектив и желает творческого долголетия. Пусть «Камераты» в нашей жизни будет больше!

Профсоюз всегда в мажоре!

Профсоюз в ДШИ небольшая — 25 человек: 18 работников и 7 пенсионеров. Но на позициях соцпартнерства стоит крепко и задает своим по словлению коллектива выполняет. Без громких лозунгов и пафосных речей.

Профком включается, когда нужно организовать коллективный культурный ход или вывести коллег на субботник. Когда нужно поздравить с праздничным юбилеем, оказать матпомощь и проведать на дому педагогов-пенсионеров. О представлении лучших сотрудников школы к званиям и наградам тоже нужно не забыть. А уж постоять за честь школы в конкурсах Территориальной профорганизации, как говорится, сам бог велел! Недавно на выставке к 50-летию ТПО профактив представил целую галерею фотографий и творческих работ.

У руля профсоюза ДШИ всегда стояли компетентные и опытные проффорты. Долгое время «первичку» возглавляла руководитель эстетического отделения Ольга Вьюнова, параллельно защищавшая права творческих специалистов как председателем Объединенной профорганизации учреждений культуры Железнодорожска. Эстафету от нее приняла деятельная Ольга Чихватова, преподаватель изобразительного искусства, а затем зав. фортепианным отделением Ирина Кузнецова.

Сегодня обязанности председателя «первички» исполняет преподаватель теоретических дисциплин Ольга Шабала. А зам Ольга Чихватова



Советы ветеранов семи «первичек» Территориальной профсоюзной организации объединяют сегодня без малого тысячу человек, в том числе 448 членов профсоюза. Возглавляют Советы сильные духом и молодые душой профсоюзные лидеры, вышедшие на заслуженный отдых. Они ведут кропотливую работу по поддержке старшего поколения и оперативно решают вопросы с Управлением соцзащиты, Пенсионным фондом, городским Советом ветеранов. Сегодня рассказываем, как это работает!

## Непоседы



Педагоги-дошкольники, безусловно, особая каста. Профессия требует всесторонних знаний, душевной щедрости, безграничной любви к детям. Благодаря этим уникальным качествам активисты Совета ветеранов дошкольных учреждений в свое время успешно развивали и вводили малышей в школьную жизнь. А сегодня с такой же мудростью и самоотдачей заботятся о своих пенсионерах.

Председателем Совета ветеранов ДДУ Галина Васильевна Кудрявцева стала с легкой руки Марии Ивановны Перепелкиной, опытного профессионала и редких качеств человека. Именно Мария Ивановна в 2017 году предложила сменить ее на этом ответственном посту. До этого коллеги уже несколько лет крепко работали в одной связке, так что общественная работа с возрастными подопечными Галине Васильевне была знакома.

Сегодня ветеранский актив трудится в обновленном составе, используя бесценные наработки своих предшественников. 15 энтузиастов, в числе которых заместитель Валентина Ивановна Акимова и активисты Светлана Николаевна Салун, Ирина Афанасьевна Бегель, Екатерина Афанасьевна Бякушко, Антонина Николаевна Панкова, стоят на страже интересов 382 пенсионеров. Деятельность Совета систематизирована. Ответственность за подопечных разделена, у каждого активиста своя группа в 30-40 че-

ловек. На особом счету 17 инвалидов, в том числе трое тяжелых, а также 23 человека, у которых в городе нет родных.

Помимо ежедневной текущей работы Совет ветеранов ДДУ держит на карандаше архивные дела. Так, до начала ковидной пандемии успели оформить и вручить 97-ми пенсионерам знаки «Дети войны». Поддерживают замечательную традицию чествования юбиляров в зале обрядов ДК при ЗАГСе. Дважды в год здесь проводятся вечера, где не стареющие душой ветераны встречаются в задушевной обстановке. Сейчас, в рамках Года педагога и наставника, воссю идет подготовка к поэтическому вечеру «Поэзия в жизни воспитателя». Свои стихи прочтут поэтесса-ветеран Раиса Павловна Позднякова и молодой автор Ольга Александровна Верстакова.

Ветераны-дошкольники по сути своей творческий и жизнелюбивый народ. Как некогда их малолетние воспитанники-непоседы, без дела они не могут, потому в непрерывном контакте со всеми ветеранскими организациями. Держат связь с профсоюзным лидером Ниной Петровной Радионовой. Активно включаются в сбор средств, медикаментов и теплых вещей для участников СВО. Непременные слушатели университета активного долголетия в городском музее. Неугомонные настолько, что в ближайших планах намерены воссоздать летопись славных дел Совета ветеранов ДДУ, чтобы она на достойном уровне вплелась в историю городского ветеранского движения.

## И МОЛОДЫ МЫ СНОВА!

### Помочь человеку - профессиональный долг

Совет ветеранов Клинической больницы №51 – один из самых многочисленных и активных в ветеранском движении Железнодорожника. Созданный в 1999 году по инициативе медиков, вышедших на заслуженный отдых, Совет в оперативном порядке наладил связь со всеми социальными структурами города, поставил на учет своих пенсионеров, в том числе участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. И работа закипела!

Первым председателем Совета была избрана заведующая стоматологией Валентина Меркурьевна Потуремская, а куратором назначен Владимир Васильевич Лапшин, в прошлом – главврач медсанчасти. Люди в городе известные. С их мнением считались. И деятельность медицинского Совета ветеранов стала быстро набирать обороты.

С 2005 года Совет возглавляет Валентина Петровна Олейникова, врач-терапевт. Ее верные соратники – Людмила Николаевна Долженикова, Людмила Сергеевна Горлова, Людмила Николаевна Золотарева, Лариса Васильевна Листратова, Наталья Ивановна Галенова, Валентина Степановна Захарова, Вера Степановна Кузнецова – всегда на посту, всегда готовы прийти на помощь.



На учете здесь состоит более 500 человек, 70 из них – члены профсоюза. По понедельникам и средам Совет ветеранов ведет прием всех нуждающихся, принимает оперативные решения и незамедлительно действует. Кому-то срочно нужно выделить материальную помощь, кто-то нуждается в санаторно-курортном лечении, кого-то надо навестить в больнице или на дому. На особом счету – почетные доноры, заслуженные работники здравоохранения, медработники-«чернобыльцы».

Помимо внутренней работы, Совет КБ-51 участвует в общегородской жизни. Вете-

раны-медики – активные участники программы «Территория культуры Росатома» и слушатели университета «Серебряный возраст». В 2012 году, к 60-летию Клинической больницы вышла книга «Посвящаем себя медицине». Совет плотно сотрудничал с авторами издания Натальей Алтуниной, Леонидом Дергуновым, Александром Ломакимым. Этот монументальный труд – во всех смыслах результат огромной работы ветеранов КБ-51, которые и сегодня в строю. И каждый день профессионально спешат на помощь своим коллегам.

## Школа жизни

Бессменный руководитель учительского Совета ветеранов Маргарита Николаевна Капустина настолько четко выстроила работу, что сегодня ее гиперответственным и креативным соратником по плечу воплощение самой смелой идеи!

35 лет полнокровной жизни ветеранской организации педагогов – вежа! И отдельная история городского учительства. На ее страницах – блестяще реализованные социальные проекты «Мой двор – моя забота» и «Костер живой славы». Память о хоре ветеранов, что долгие годы выступал и радовал поклонников. Учителя на заслуженном отдыхе обращаются к истокам городского образования, пишут и издают книги по истории города.

Сегодня под крылом Совета 290 работников

образования, вышедших на заслуженный отдых. 34 вожака с лидерскими способностями охватывают огромное поле деятельности. Политику учительского ветеранского движения осуществляют Инна Петровна Жукова и Нелли Сергеевна Кузина. Маргарита Николаевна своим преемником на посту председателя видит энергичную и перспективную Татьяну Демьянову Важину.

В поле зрения Совета – физическое и интеллектуальное состояние подопечных. Девять

групп здоровья занимаются в спорткомплексе «Радуга»: плавают, играют в волейбол, проходят термотерапию в сауне. Создана и на высоком уровне играет в КВН команда ветеранов образования. По праздникам актив обязательно собирает коллег и единомышленников в городском архиве – пообщаться за чашкой чая, обсудить последние новости и планы.

Традиционно на высоком уровне педагоги-ветераны занимаются военно-патриотическим воспитанием в школах города. Процесс этот приносит результаты: ученики изучают историю Великой Отечественной войны и подвиги наших героев-земляков. И на нужды специальной военной операции педагоги-ветераны собрали более 30 тысяч рублей.

Безусловно, учительский Совет – боевой организованный отряд. Надо отдать должное их мобильности, обязательности, инициативности. Это же выше всяких похвал – строить грандиозные планы, воплощать идею активного долголетия, заражать оптимизмом и желанием творить. Школа полноценной жизни – как она есть!



## Мы с вами где-то встречались!



Чуть ли не каждый ветеран Комбината благоустройства заочно знаком горожанам. Ведь среди этих заслуженных людей – и дорожные рабочие, и водители спецтехники, и, конечно же, милые женщины-озеленители, наводившие цветочную красоту в нашем прекрасном городе. Работа у каждого в прошлом тяжелая, изматывающая. Потому многим пенсионерам КБУ поддержка и забота сегодня просто необходимы.

Председателями Совета ветеранов КБУ всегда избирались заслуженные работники предприятия. Долгое время Совет возглавляла Нина Ивановна Ощепкова, затем председателями работали Юлия Степановна Жихарева и Татьяна Алексеевна Мохначева. А с 2017 года Советом руководит Валентина Васильевна Суднишникова. Всегда на подвиге активисты Николай Егорович Васильев, в прошлом – машинист автогрейдера, озеленитель Валентина Ивановна Донских, мастер Людмила Алексеевна Зайцева. Это люди, досконально знающие специфику КБУ. Они и до сих пор держат своих коллег в тонусе сигналами: там снег плохо убран! здесь дерево упало! а тут ветки обрезанные лежат дольше положенного! «И ведь с авторитетами не поспоришь!» – смеется профорг Комбината благоустройства Елена Абрамычева.

Прежде на учете в Совете ветеранов КБУ состояло более 80 пенсионеров. Сегодня численность поменьше, 59 человек. Но каждому нужны внимание и помощь. Руководство и профсоюзный комитет КБУ также в курсе проблем своих заслуженных работников. Предприятие ежегодно выделяет небольшую матпомощь каждому пенсионеру. Всегда поддерживает в трудной жизненной ситуации. К Новому году – обязательно подарок. Ко Дню Победы – чаепитие для тружеников тыла и детей войны. Торжественные собрания в честь Дня работника ЖХХ традиционно проходят с участием заслуженных профессионалов благоустройства.

Чуткость и отзывчивость – это непреложные качества каждого члена Совета ветеранов КБУ. Со многими из пенсионеров комбината их связывают дружба и долгие отношения. Потому садится за руль своей личной машины Николай Егорович и развозит подарки по домам, материальную помощь доставляет тому, у кого сил совсем не осталось. А женщины всегда найдут время навестить, поговорить по душам, обнять, успокоить.

Совет ветеранов КБУ невелик и небогат. Однако каждый его активист с огромным уважением относится к своим возрастным коллегам, которые, не жалея сил, десятилетиями украшали и благоустроили родной город.

Наталья ШУМОВА



НАШ ГОЛОС  
Издание территориальной профсоюзной организации Железнодорожника Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности

Главный редактор  
А.А.Перепелкин, председатель ТПО (3919) 72-59-89  
Председатель редколлегии  
В.Н.Цытыркина, зам.председателя ТПО (3919) 74-63-62

Редколлегия:  
С.С.Казак, председатель ПК №38, 75-25-73  
Н.П.Радинова, председатель ПК №32, 74-39-64  
А.С.Борникова, председатель ПК №4, 71-55-01  
Т.С.Шаповалова, председатель ПК №9, 76-39-61

Макет, верстка, тексты,  
редактура, препресс

РЕмарка студия

Тираж 400 экз.